

## Schulautoren

### Aristophanes

- Niklas **Holzberg**: Ein Blick auf die richtige Bühne. Horazens satirisches Theater und Aristophanes (Dialog 45/2011: 149-163)

### Aristoteles

- Klaus **Bartels**: „Muße“ und „Unmuße“. Aristotelische Lebenskoordinaten (Dialog 46/2012: 283-297)
- Klaus **Bartels**: „Handwerkende Natur“ oder glücklicher Zufall? Aristotelisches vs. Darwinistisches Naturverständnis (Dialog 45/2011: 106-124)

### Caesar

- Thomas **Baier**: Caesar in Sallusts *Bellum Catilinae* (Dialog 42/2008: 79-102)
- Michael **Dronia**: Neue Wege der Caesar-Lektüre (Dialog 42/2008: 53-78)
- Hans-Joachim **Glücklich**: Caesar – Washington – Napoleon – Wilhelm II. Beispiele für die Rezeption Caesars und deren Bedeutung für Deutschland (Dialog 44/2010: 22-36)
- Hans-Joachim **Glücklich**: *Dominatio* oder *humanitas*? Das Bild Caesars als Kriegsherr, Diktator, Politiker und Mensch (Dialog 42/2008: 21-52)
- Markus **Janka**: Das Bild des Gaius Iulius Caesar in der Literatur seiner Zeit und in der modernen Rezeption (Dialog 46/2012: 89-128)

### Catull

- Thomas **Baier**: Zur Doppelstruktur einiger Catull-Gedichte (Dialog 47/2013: 28-56)
- Sven **Lorenz**: Einzelgedicht, Gedichtsammlung und dichterische Tradition. Zur Catull- und Martiallektüre in der Jahrgangsstufe 9 (Dialog 44/2010: 37-78)

### Cicero

- Rüdiger **Berneke**: Ciceros *Verrinen* und Robert Harris' *Imperium*. Doppellektürestrategien (Dialog 50/2016: 99-146)
- Hans-Joachim **Glücklich**: Ciceros *De re publica* in Europa, in den USA und in der Oberstufe des Gymnasiums (Dialog 43/2009: 91-124)
- Niklas **Holzberg**: *Narrare et iocari*. Lateinische Briefe von Cicero bis in die frühe Neuzeit als Literatur (Dialog 41/2007: 101-114)
- Markus **Janka**: *vir magnus et memorabilis fuit* (Liv. ap. Sen. suas. 6,22) Die Aktualität der antiken Rhetorik und ihres Exemplums Cicero. Neue Perspektiven in Forschung und Didaktik (Dialog 42/2008: 177-220)
- Markus **Janka**: *Vitae philosophia dux*. Ciceros philosophische Schriften zwischen Sitz im Leben und existentieller Fernwirkung (Dialog 43/2009: 13-58)
- Christoph **Schubert**: Cicero und Brutus im Kampf für die Republik – Ziele, Strategien und Versagen (Dialog 54/2020: 29-58)

- Claudia **Wiener**: Theorie und Therapie. Zur Lektüre der philosophischen Schriften von Cicero und Seneca in der elften Jahrgangsstufe (Dialog 43/2009: 59-90)

### **Einhard**

- Henriette **Fischer** und Renate **Markoff**: Suetons *Divus Augustus* und Einhards *Vita Karoli Magni* im projektorientierten Lateinunterricht (Dialog 40/2006: 173-195)

### **Herodot**

- Klaus **Bartels**: Herodots Kroisosgeschichte. Hybris und Verblendung, Sturz und Erkenntnis (Dialog 47/2013: 11-27)

### **Horaz**

- Niklas **Holzberg**: Poet und Prinzeps. Zum Augustus-Bild in den Oden des Horaz und Ovids Exilegien (Dialog 43/2009: 125-142)
- Niklas **Holzberg**: Ein Blick auf die richtige Bühne. Horazens satirisches Theater und Aristophanes (Dialog 45/2011: 149-163)
- Niklas **Holzberg**: Ein intertextueller Dialog über Liebe und Tod. Die Postumus-Gedichte des Horaz (c. 2,14) und Properz (3,12) (Dialog 47/2013: 57-70)
- Niklas **Holzberg**: *notus mihi nomine tantum*... Versteckte Identitäten in Horazens Satiren 1,9 und 2,6 (Dialog 51/2017: 11-26)
- Michael **Lobe**: *non fumum ex fulgure, sed ex fumo dare lucem* (Hor. ars 143) – Raummetamorphosen im augusteischen Rom (Dialog 46/2012: 247-272)

### **Livius**

- Therese **Fuhrer**: Heldinnen zwischen Geschichtsschreibung und historischem Roman: von Livius zu Gustave Flaubert (Dialog 50/2016: 44-63)
- Michael **Lobe**: Die subtile Kunst der Entlarvung von Ideologien. Livius und Ovid als Aufklärer in augusteischer Zeit (Dialog 49/2015: 96-114)

### **Martial**

- Klaus **Bartels**: Pfeffer, Salz und Honig. Martial – Glanz und Elend eines Dichterlebens (Dialog 51/2017: 68-84)
- Markus **Janka**: Fünfzehn Bücher Feuerwerk und Frechheit. Martials Epigramme und ihre Rezeption als Schule geistreichen Spottens (Dialog 47/2013: 99-140)
- Sven **Lorenz**: Einzelgedicht, Gedichtsammlung und dichterische Tradition. Zur Catull- und Martialektüre in der Jahrgangsstufe 9 (Dialog 44/2010: 37-78)
- Sven **Lorenz**: Martial und die Philosophie (Dialog 48/2014: 96-130)
- Sven **Lorenz**: Wie komisch sind Arenaschauspiele? Gladiatorenkämpfe und andere Darbietungen bei Martial und weiteren Autoren (Dialog 51/2017: 85-109)

### **Nepos**

- Hans-Joachim **Glücklich**: Hannibal – bei Nepos, auf Bildern und in Filmen (Dialog 45/2011: 164-197)

## Ovid

- Klaus Stefan **Freyberger**: Ovids Schriften im Spiegel antiker Bildwerke (Dialog 52/2018: 73-150)
- Niklas **Holzberg**: Poet und Prinzeps. Zum Augustus-Bild in den Oden des Horaz und Ovids Exilegien (Dialog 43/2009: 125-142)
- Niklas **Holzberg**: Ovids *Monumentum Tomitanum. Tristia 4,10* als Gegenstück zu den *Res gestae* des Augustus (Dialog 48/2014: 81-95)
- Niklas **Holzberg**: Ovids *Ars narratoria*. Zum Bimillennium eines der großen Erzähler der Weltliteratur (Ovid-Festakt am 21. November 2017 im Münchner Sophiensaal) (Dialog 52/2018: 13-30)
- Niklas **Holzberg**: *...mediique per aequora ponti fert praedam*. Der Europa-Mythos in den Dichtungen Ovids (Met. 2,833ff.) (Dialog 52/2018: 56-72)
- Markus **Janka**: Zorn und Zeit. Die Metamorphosen von Homers *Ilias* in Ovids Verwandlungsepos (Dialog 44/2010: 79-128)
- Markus **Janka** und Michael **Stierstorfer**: Von fragmentierten Familienverhältnissen antiker Heroen zu Patchworkfamilien in der Mythopoesie der Postmoderne: Phaethon, Perseus, Theseus und Herkules in Ovids *Metamorphosen* und aktueller Kinder- und Jugendliteratur (Dialog 50/2016: 64-98)
- Markus **Janka** und Michael **Stierstorfer**: Mythenerzählungen in Wort, Bild und Film. Ovids *Ars* und *Metamorphosen* im Mediendialog der Antike und Gegenwartskultur (Dialog 52/2018: 204-252)
- Michael **Lobe**: Die subtile Kunst der Entlarvung von Ideologien. Livius und Ovid als Aufklärer in augusteischer Zeit (Dialog 49/2015: 96-114)
- Michael **Lobe**: *Carmina et errores*. Ovids Relegation im Spiegel von Spekulation und Rekonstruktion (Dialog 52/2018: 273-298)
- Sven **Lorenz**: Mythologische Szenen in Ovids *Ars amatoria* (Dialog 47/2013: 71-98)
- Sven **Lorenz**: Die Metamorphosen als *carmen perpetuum*. Zur Ovidlektüre in der Jahrgangsstufe 10 (Dialog 49/2015: 125-154)
- Sven **Lorenz**: Verkehrte Welt. Ovids Sintflut und andere Naturkatastrophen im Lektüreunterricht (Met. 1,254ff.) (Dialog 52/2018: 31-55)
- Sven **Lorenz**: Twitter Daphne: #MeQuoque? – ‚politisch unkorrekte‘ Frauenbilder in der lateinischen Dichtung und politische Bildung im Lateinunterricht (Dialog 54/2020: 79-105)
- Friedrich **Maier**: Ovids Blick in die Seele des Menschen. Thematische Brückenschläge innerhalb und außerhalb der Metamorphosen (Dialog 41/2007: 115-136)
- Renate **Markoff**: Ovids Metamorphosen in Wort und Bild am Beispiel des Mythos von Diana und Actaeon (Met. 3,131-252) (Dialog 52/2018: 151-183)
- Michael **Stierstorfer**: Die kuriosen Metamorphosen von Ovids Arachne-Mythos in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur und deren Potenzial für den Lateinunterricht (Dialog 52/2018: 184-203)
- Karl-Wilhelm **Weeber**: *Tu lentus spatia sub umbra* (Ars 1,67). Das antike Rom zwischen elegisch-erotischer Stadtlandschaft und chaotischer Millionenmetropole (Dialog 52/2018: 253-272)

## Petron

- Niklas **Holzberg**: Inszenierung und Intertextualität in Petrons *Cena Trimalchionis* (Dialog 39/2005: 33-48)

- Niklas **Holzberg**: Warum nicht auch einmal die „Matrone von Ephesus“? Zu Interpretation und Rezeption von Petron I 10,6- I 13,2 (Dialog 46/2012: 129-144)
- Rüdiger **Berneke**: Die komische Katabasis. Die Unterweltsmotivik in der *Cena Trimalchionis* (Dialog 51/2017: 27-67)

## Plinius

- Niklas **Holzberg**: Ein Zeitzeuge als *exornator rerum*. Erzählstrategie und Intertextualität in den Vesuvbriefen des jüngeren Plinius (6,16 und 20) (Dialog 53/2019: 109-125)
- Sven **Lorenz**: Von Gespenstern und Denunzianten. Die Herrschaft Domitians und Trajans bei Plinius und weiteren zeitgenössischen Autoren (Dialog 45/2011: 238-260)

## Sallust

- Thomas **Baier**: Das Bild vom Staat in Sallusts *Catilina* (Dialog 54/2020: 59-78)

## Seneca

- Thomas **Baier**: Willensfreiheit? Seneca und die moderne Hirnforschung (Dialog 39/2005: 7-32)
- Claudia **Wiener**: Theorie und Therapie. Zur Lektüre der philosophischen Schriften von Cicero und Seneca in der elften Jahrgangsstufe (Dialog 43/2009: 59-90)

## Vergil

- Thomas **Baier**: *Fata viam inveniunt*. Entscheidungsfreiheit und Verantwortlichkeit in der *Aeneis* (Dialog 48/2014: 55-80)
- Monika **Frey**: Aeneas Bavarus. Die Rezeption der *Aeneis* am Beispiel der Deckengemälde im Schloss Schleißheim (Dialog 41/2007: 195-208)
- Markus **Janka**: *tantae molis erat Romanam condere gentem* (Vergil, *Aeneis* I,33). Didaktische Überlegungen zur politischen Lektüre von Vergils *Aeneis* in der Oberstufe des Gymnasiums (Dialog 45/2011: 198-237)
- Ingvalde **Scholz**: Die Romidee in Vergils *Aeneis*. Lektüreeinheit anhand ausgewählter Textpassagen aus dem 1., 6., 8. und 12. Buch (Dialog 49/2015: 115-124)
- Stephan **Schröder**: Vergils Sibylle und die griechische Sibyllentradition (Dialog 41/2007: 137-162)

# Altertumswissenschaft

## Archäologie

- Ulrich **Eigler**: Der Vesuv von 79 bis 1979 (Dialog 39/2005: 71-96)
- Klaus Stefan **Freyberger**: Zur Herausbildung sakraler Kommunikationsräume im Zentrum des antiken Rom (Dialog 46/2012: 211-246)
- Klaus Stefan **Freyberger**: Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom und ihre funktionale Verbindung mit dem zentrale Forumsareal (Dialog 47/2013: 141-175)

- Klaus Stefan **Freyberger**: Die Kultbauten von Aere (aṣ-Ṣanamayn) und Phaena (Mismije) in Südsyrien als Spiegel einheimischer Religion und imperialen Herrscherkults (Dialog 48/2014: 157-192)
- Klaus Stefan **Freyberger**: Die Baupolitik des Augustus in Rom. Im Spannungsfeld zwischen Innovation und Restauration (Dialog 49/2015: 155-189)
- Klaus Stefan **Freyberger**: Die Rezeption stadtrömischer Repräsentationsbauten und deren Ausstattung in den römischen Munizipien und Kolonien (Dialog 50/2016: 210-267)
- Klaus Stefan **Freyberger**: Witz, Ironie und Groteske in der hellenistisch-römischen Bilderwelt (Dialog 51/2017: 119-144)
- Klaus Stefan **Freyberger**: Ovids Schriften im Spiegel antiker Bildwerke (Dialog 52/2018: 73-150)
- Klaus Stefan **Freyberger**: Ostia antica: Eine Hafenstadt vor den Toren Roms (Dialog 53/2019: 51-108)
- Klaus Stefan **Freyberger**: Die Baupolitik des Perikles (Dialog 54/2020: 146-200)
- Klaus Stefan **Freyberger** und Renate **Markoff**: Dekorationssysteme und Bedeutung römischer Wandmalereien in den Orten Kampaniens (Dialog 46/2012: 273-282)
- Klaus Stefan **Freyberger** und Renate **Markoff**: Die Gräberstraße in Pompeji (Dialog 47/2013: 176-185)
- Klaus Stefan **Freyberger** und Renate **Markoff**: Religiöses Leben in den Vesuv-Städten. Heiligtümer in Pompeji und Herculaneum (Dialog 48/2014: 193-203)
- Klaus Stefan **Freyberger** und Renate **Markoff**: Die Ara Pacis in Rom. Gestalt, Bildprogramm, Funktion und Bedeutung (Dialog 49/2015: 190-204)
- Klaus Stefan **Freyberger** und Renate **Markoff**: Die Rezeption griechischer Bildwerke in den städtischen Zentren der römischen Welt (Dialog 50/2016: 147-200)
- Klaus Stefan **Freyberger** und Renate **Markoff**: Die Bilderwelt des Herakles/Herkules. Vom Helden zum Genussmenschen (Dialog 51/2017: 145-174)
- Erika **Holter**: Das Forum Romanum als Zeitzeuge zwischen Bild, Denkmal und Text (Dialog 53/2019: 11-28)
- Josef **Kirmeier**: Wertedialog und Demokratiebildung im Museum (Dialog 54/2020: 124-130)
- Wolfgang **Klose**: Wohnen und Städtebau im Rom der frühen Kaiserzeit (Seminarfach I – Erfahrungsbericht und Ausblick) (Dialog 41/2007: 209-224)
- Renate **Markoff**: Ovids Metamorphosen in Wort und Bild am Beispiel des Mythos von Diana und Actaeon (Met. 3,131-252) (Dialog 52/2018: 151-183)
- Renate **Markoff**: Pompei ieri, oggi e domani – eine Bestandsaufnahme anlässlich des Jahres des Kulturerbes 2018 (Dialog 53/2019: 126-160)
- Susanne **Muth**: Forum Romanum – Roms antikes Zentrum im 3D-Modell neu verstehen (Dialog 53/2019: 29-50)
- Umberto **Pappalardo**: Einflüsse augusteischer Ideologie in den Wanddekorationen von Pompeji und Herculaneum (Dialog 49/2015: 205-212)
- Sabine **Vogt**: Dichter, Denker, Staatsmänner: Griechische Porträts und ihre Hermeneutik (Dialog 48/2014: 30-54)
- Brigitte **Wormer** / Gabi **Rudnicki**: Porträts der Mächtigen – politische Bildung im Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke (Dialog 54/2020: 131-145)
- Christian **Zitzl**: Die Rezeption des griechischen Mythos in der römischen Sarkophagkunst (Dialog 50/2016: 201-209)

## Geschichte/Soziologie

- Ulrich **Eigler**: Von Pharsalus nach Actium. Kleopatra und ihre Männer (Dialog 40/2006: 59-74)
- Ulrich **Eigler**: „Brutus is an honourable man“ und die Rezeption eines zweifelhaften Paradebeispiels römischer Redekunst (Dialog 44/2010: 11-21)
- Ulrich **Eigler** und Cornelia **Ritter-Schmalz**: Der beste Freund des Freien oder ein Feind im Haus? Sklaven in der antiken Lese- und Lebenswelt (Dialog 48/2014: 131-156)
- Ulrich **Eigler** und Cornelia **Ritter-Schmalz**: Der Stachel im Fleisch. Kleopatra als attraktives Image-Problem des Augustus (Dialog 49/2015: 213-226)
- Wilfried **Stroh**: Augusteische Kulturpolitik? (Dialog 49/2015: 30-95)
- Karl-Wilhelm **Weeber**: *Mos maiorum* und *luxuria*. Eine ‚Lebenslüge‘ der römischen Oberschicht? (Dialog 43/2009: 143-168)
- Karl-Wilhelm **Weeber**: *panem et circenses* oder: Wenn der Satiriker zum Historiker mutiert – ein Klischee als Herausforderung, Ärgernis und Chance (Dialog 46/2012: 183-210)
- Karl-Wilhelm **Weeber**: *labor improbus*. Arbeit und Arbeitswelten in der frühen römischen Kaiserzeit (Dialog 45/2011: 125-148)
- Karl-Wilhelm **Weeber**: *Tu lentus spatiare sub umbra* (Ars 1,67). Das antike Rom zwischen elegisch-erotischer Stadtlandschaft und chaotischer Millionenmetropole (Dialog 52/2018: 253-272)

## Philosophie/Rhetorik

- Klaus **Bartels**: Von der Kosmopolis zum Global Village. Die Idee weltumspannender Freundschaft und die Vision eines ewigen Friedens *urbi et orbi* (Dialog 40/2006: 11-28)
- Klaus **Bartels**: Der Mensch „selbst“ – und was er hat: Perspektiven in der Antike (Dialog 48/2014: 13-29)
- Kurt **Benedict**: Der Philosophieunterricht im Fach Latein (Dialog 39/2005: 121-145)
- Friedrich **Maier**: *Philosophandum est. Sed quomodo et quibus auxiliis?* Philosophie der Antike mit lateinischen Texten (Dialog 44/2010: 129-154)
- Wilfried **Stroh**: Philosophie und Rhetorik in der antiken Bildungsgeschichte (Dialog 45/2011: 11-105)

## ... über die Spätantike in die Moderne

- Kai **Brodersen**: Fußball in der Antike? (Dialog 39/2005: 97-120)
- Kai **Brodersen**: *In vitro veritas*. Spätantiker Wein aus der Pfalz (Dialog 47/2013: 217-221)
- Kai **Brodersen**: Witze mit langer Leitung: *Philogelos* (Dialog 51/2017: 110-118)

## Naturwissenschaften

- Klaus **Bartels**: Von Hephaist zum Homo faber. Mythisches und postmythisches Technikverständnis, ein Lehrpfad von Homer bis Tertullian (Dialog 41/2007: 27-44)
- Klaus **Bartels**: Von den frühen Griechen zu Kopernikus – vom geozentrischen zum heliozentrischen Weltbild (Dialog 42/2008: 221-248)
- Klaus **Bartels**: Von Sonne, Tag und Jahr. Altrömische und ägyptische Ursprünge unseres Julianischen Kalenders (Dialog 44/2010: 190-209)
- Kai **Brodersen**: Die *Arithmetica localis* des John Napier (1617). Ein lateinischer Grundtext der ‚digitalen Revolution‘ (Dialog 40/2006: 105-156)

- Ulrich **Eigler**: Der Vesuv von 79 bis 1979 (Dialog 39/2005: 71-96)
- Alfons **Städele**: „Die Welt als Wille und Vorstellung“ oder das Bild, das man sich im kaiserzeitlichen Rom von der Erde machte (Dialog 44/2010: 168-198)
- Jürgen **Teichmann**: Astronomische Weltbilder von Babylon bis zur frühen Neuzeit (Dialog 39/2005: 49-60)
- Renate **Wittern-Sterzel**: Medizin in Griechenland und Rom am Beispiel von Hippokrates von Kos und Aulus Cornelius Celsus (Dialog 41/2007: 45-70)

## Sprachwissenschaft

- Klaus **Bartels**: Künstlerlatein im Pantheon (Dialog 39/2005: 61-70)
- Klaus **Bartels**: Zugvögel aus der Antike. Nistplätze, Flugrouten, Rastplätze, Federwechsel (Dialog 43/2009: 169-187)
- Klaus **Bartels**: Vom Leben der Wörter (Dialog 50/2016: 13-28)
- Rolf **Kussl**: Wir sprechen alle Griechisch (Dialog 42/2008: 249-258)

## Literaturwissenschaft

- Klaus **Bartels**: Von Hephaist zum Homo faber. Mythisches und postmythisches Technikverständnis, ein Lehrpfad von Homer bis Tertullian (Dialog 41/2007: 27-44)
- Jan-Wilhelm **Beck**: Normative Vorgaben und die lateinische Literatur der klassischen Zeit. Römische Originalität und griechische Gattungen (Dialog 46/2012: 145-182)
- Kai **Brodersen**: Die *Arithmetica localis* des John Napier (1617). Ein lateinischer Grundtext der ‚digitalen Revolution‘ (Dialog 40/2006: 105-156)
- Kai **Brodersen**: Liebeselixier oder Giftmord? Ein antiker Krimi und seine *red herrings* (Dialog 40/2006: 29-42)
- Kai **Brodersen**: Witze mit langer Leitung: *Philogelos* (Dialog 51/2017: 110-118)
- Ulrich **Eigler**: Luxus, Lebensraum und Labyrinth. Bibliotheken in der griechischen und lateinischen Kultur (Dialog 41/2007: 9-26)
- Niklas **Holzberg**: *Narrare et iocari*. Lateinische Briefe von Cicero bis in die frühe Neuzeit als Literatur (Dialog 41/2007: 101-114)
- Niklas **Holzberg**: Warum Rom in Rom bleiben muss. Zwei augusteische Plädoyers gegen die Verlegung der Hauptstadt (Dialog 44/2010: 155-167)
- Niklas **Holzberg**: Vom *deus absconditus* zum Σωτήρ. Octavian in der frühaugusteischen Dichtung (Dialog 49/2015: 13-29)
- Niklas **Holzberg**: *Vos exemplaria Graeca nocturna versate manu...!* Römer ‚zitieren‘ Griechen (Dialog 50/2016: 29-43)
- Niklas **Holzberg**: Ovids *Ars narratoria*. Zum Bimillennium eines der großen Erzähler der Weltliteratur (Ovid-Festakt am 21. November 2017 im Münchner Sophiensaal) (Dialog 52/2018: 13-30)
- Niklas **Holzberg**: *Res publica est Caesar*: Dichter und Staat von Catull bis Ovid (Dialog 54/2020: 13-28)
- Martin **Hose**: Die Entstehung der christlichen Poesie (Dialog 40/2006: 75-104)
- Stefan **Kipf**: Latein und Europa. Neulateinische Literatur im Lateinunterricht (Dialog 42/2008: 155-176)

- Werner von **Koppfels**: Tod und Gericht, Hölle und Himmel. Vom (menippeischen) Witz der Letzten Dinge (Dialog 41/2007: 163-188)
- Alfon **Städele**: Ferne Länder – fremde Völker. Zum Welt- und Menschenbild im Rom der frühen Kaiserzeit (Dialog 41/2007: 71-100)
- Karl-Wilhelm **Weeber**: *Urbis nostrae miracula* – zu einer Tradition des Staunens. Stadtrömische Baupolitik im Spiegel der lateinischen Literatur (Dialog 42/2008: 133-154)
- Karl-Wilhelm **Weeber**: *panem et circenses* oder: Wenn der Satiriker zum Historiker mutiert – ein Klischee als Herausforderung, Ärgernis und Chance (Dialog 46/2012: 183-210)
- Karl-Wilhelm **Weeber**: *Tu lentus spatiare sub umbra* (Ars 1,67). Das antike Rom zwischen elegisch-erotischer Stadtlandschaft und chaotischer Millionenmetropole (Dialog 52/2018: 253-272)
- Renate **Wittern-Sterzel**: Medizin in Griechenland und Rom am Beispiel von Hippokrates von Kos und Aulus Cornelius Celsus (Dialog 41/2007: 45-70)

## Didaktik und Methodik des AU

- Volker **Berchtold**: Text verstanden, trotzdem falsch! – Korrekturbeispiele aus dem altsprachlichen Unterricht (Dialog 53/2019: 235-242)
- Peter **Carl**: Digitalisierung – auch in den Alten Sprachen? (Dialog 52/2018: 307-316)
- Niklas **Holzberg**: Von Cato bis Carolus. Anregungen zur Lektüre lateinischer Biographien (Dialog 40/2006: 43-58)
- Niklas **Holzberg**: Dichterlektüre in der Jahrgangsstufe 9 (Dialog 42/2008: 103-132)
- Michael **Hotz**: Intensivierungsstunden am achtjährigen Gymnasium in Bayern (Dialog 39/2005: 146-160)
- Michael **Hotz**: Die Seminare 1 und 2 in der neuen gymnasialen Oberstufe (Dialog 41/2007: 189-194)
- Michael **Hotz**: Lateinische Lektüre in den Jahrgangsstufe 9 und 10 am achtjährigen Gymnasium. Herausforderungen und Chancen (Dialog 42/2008: 11-20)
- Wolfgang **Kofler**: Die Alten Sprachen und das Innsbrucker Modell der Fremdsprachendidaktik (IMoF). Möglichkeiten und Grenzen (Dialog 40/2006: 157-172)
- Birgit **Korda**: Fächerübergreifende Qualitätskriterien guten Unterrichts und ihre Umsetzungsmöglichkeiten im Fach Latein (Dialog 48/2014: 204-223)
- Peter **Kuhmann**: Übersetzungskompetenz und kursorische Lektüre (Dialog 45/2011: 261-277)
- Peter **Kuhmann**: Kompetenzorientierte Lektüre im Lateinunterricht (Dialog 46/2012: 37-62)
- Michael **Lobe**: Latein 7.5.3 – aktuell, digital, kreativ. Ideen für Projekte in der 8. Jahrgangsstufe des G9 (Dialog 54/2020: 106-115)
- Sven **Lorenz**: Wortschatz, Grammatik und literarische Interpretation. Zur Spracharbeit in der Lektüreprase (Dialog 45/2011: 278-299)
- Sven **Lorenz**: „Gott sei Dank! Es sind Ferien!“ – Überlegungen zum motivierenden Einstieg in die Lateinstunde (Dialog 46/2012: 63-88)
- Sven **Lorenz**: Kompetenzorientierter Unterricht und kompetenzorientierte Aufgabenformen (Dialog 47/2013: 186-216)
- Sven **Lorenz**: Lateinunterricht in Doppelstunden (Dialog 51/2017: 175-192)



Übersicht über die in der Reihe „Dialog Schule-Wissenschaft“ 2005-2020 erschienenen Aufsätze

- Sven **Lorenz**: Binnendifferenzierendes Arbeiten in der Spracherwerbsphase (Dialog 52/2018: 290-306)
- Sven **Lorenz**: Abbildungen antiker Gegenstände bei der Textarbeit im Fach Latein (Dialog 53/2019: 161-185)
- Sven **Lorenz**: Schulaufgaben im Fach Latein (LehrplanPLUS) (Dialog 53/2019: 213-234)
- Alois **Mayr**: *Non scholae, sed vitae*. Latein und das neue Seminarfach 2. Die Arbeit mit einem modernen CMS im Lateinunterricht (Dialog 41/2007: 225-234)
- Robert **Reisacher**: Raus aus dem Buch – rein ins Leben! (Dialog 53/2019: 186-212)
- Werner **Scheibmayr**: Das Bayerische Kompetenzmodell der Alten Sprachen (Dialog 46/2012: 11-36)
- Werner **Scheibmayr**: Politische und digitale Bildung auf mebis: Beispielkurs Caesar BG I,10 (Dialog 54/2020: 116-123)