

Februar 2021

LAG Popularmusik

FIBS-Nummer: E587-0/21/2

„Online-Fortbildung: Kreativität auf Distanz: Aktuelle Ansätze des Umgangs mit Musik in digitaler Umgebung“

(für alle Schularten)

Termin: 05.02.2021

Zeit: 15 Uhr

Ort: Online

Anmeldeschluss: 29.01.2021

Dozent: Prof. Dr. Marc Godau, Georg Alkofer

In der internationalen Musikpädagogik lässt sich seit mehr als 20 Jahren ein Anstieg von Projekten beobachten, in denen Lernen im Modus des Musik-Erfindens eine zentrale Rolle spielt. Dieser „Compositional Turn in Music Education“ geht in der Betrachtung populärer Musik mit der Tatsache einher, dass diese inzwischen überwiegend mittels digitaler Tools im Tonstudio produziert wird.

In der Online-Fortbildung soll nach einer Einführung in wesentliche Aspekte des aktuellen musikpädagogischen Diskurses beispielhaft in Gruppen erprobt werden, welche Möglichkeiten im Internet verfügbare Werkzeuge für die Anstiftung zu musikalischen Erfahrungen einer heterogenen Zielgruppe bieten. Zusätzlich werden Empfehlungen für Apps gegeben, die zum selbstständigen Lernen musikalisch-theoretischer Basiskompetenzen anregen.

HINWEIS: Zur Vorbereitung können Sie sich die App BandLab auf Ihr Smartphone oder Tablet laden bzw. im Browser ihres Computers öffnen.

Über welche Online-Plattform die Fortbildung abgehalten wird, wird kurzfristig mitgeteilt.

März 2021

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E369-0/21/1

**„Onlinefortbildung: Keine halben Sachen - Singen mit Kopf und Körper
Bühnenpräsenz und darstellerische Elemente im Chor“ für Grundschulen**

Termin: Di, 02.03.21

Zeit: 17.00 - 18.00 Uhr

Ort: Online

Anmeldeschluss: 26.02.2021

Dozentin: Anna Veit

Dieses Online-Seminar mit der Sängerin und Schauspielerin Anna Veit beschäftigt sich mit der Bedeutung von Ausdruck, Emotion, Imagination und Präsenz beim Singen im Chor.

Am Beispiel eines ausgedehnten Einsingens wird in phantasievollen StimmSpielGeschichten, körperbezogenen Unabhängigkeitsübungen und kurzen Kanons der Einfluss von Emotionen auf das Singen in den Mittelpunkt gestellt und die körperliche Durchlässigkeit als Voraussetzung dafür fokussiert. Stimmbildung kombiniert mit Schauspielelementen, Improvisationstheater und Bodypercussion.

LAG Volksmusik

FIBS-Nr. E425-0/21/3

„Online-Fortbildung: Lieder ohne Singen – Liedvermittlung unter Einbeziehung relativer Solmisation“ (für alle Schularten)

Termin: Donnerstag, 04.03.2021

Zeit: 16:00 - 17:00 Uhr

Ort: Online

Anmeldeschluss: Dienstag, 02.03.2021

Referentinnen: Angela Hofgärtner und Camilla Jacobi

Lieder werden wir auch in Zeiten von Corona vermitteln, auch wenn wir nicht miteinander singen können. Die Unterrichtszeit, die wir sonst auf das Singen verwenden, können wir nutzen, um uns mit der Ward-Methode oder der Relativen Solmisation zu befassen und diese den Kindern zu vermitteln. Hier wird das Hören in besonderer Weise geschult und eine Grundlage für das Vom-Blatt-Singen angebahnt.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wir fangen bei "Null" an und erläutern von Grund auf, worum es geht.

LAG Jazz

FIBS-Nummer: E795-0/21/2

„Online-Fortbildung: Das Drumset in der Schulbigband“ (für alle Schularten)

Termin: Montag, 08.03.2021

Zeit: 16 – 18 Uhr

Ort: Online

Anmeldeschluss: Montag, 01. März 2021

Referent: Christoph Huber

Bei dieser Fortbildung geht es darum, Musiklehrern eine Art „Gebrauchsanleitung“ für die Arbeit mit jungen Schlagzeugern in der Schulbigband an die Hand zu geben. Die Teilnehmer erhalten einen Katalog an einfachen, schnell umsetzbaren Grooves für jede wichtige Stilistik und bekommen Hilfestellungen für die Dechiffrierung von Bigband-Noten bzw. Drum-Charts (Notationsvarianten, Umgang z. B. mit Kicks). Daneben werden u. a. auch die Stimmung des Schlagzeugs, alternative Stöcke, Besen sowie die Balance der einzelnen Instrumente untereinander thematisiert und vom Dozenten Christoph Huber direkt am Schlagzeug demonstriert.

LAG Popularmusik

FIBS-Nummer: E587-0/21/1

**„Online-Fortbildung: Grundlagen der Tontechnik“
(für alle Schularten)**

Termin: 09.03.2021

Zeit: 15 Uhr

Ort: Online

Anmeldeschluss: 02.03.2021

Dozenten: Günther Hartmann, Markus Asböck

Viele Musiklehrerinnen und Musiklehrer stehen gerade jetzt vor den gleichen coronabedingten Problemen: Wie können wir unsere Schulbands online organisieren? Wie können wir im Sommer Konzerte gestalten – (vielleicht online)? Was muss dann tontechnisch beachtet werden? Gerade der letzte Punkt stellt viele Kolleginnen und Kollegen vor große Probleme. Die Onlinefortbildung richtet sich an Lehrkräfte aller Schularten, die in ihrer Schule für die Tontechnik verantwortlich sind und noch keine tontechnischen Erfahrungen haben oder diese auffrischen wollen. Darüber hinaus werden Grundlagen vermittelt, wie man leicht und effektiv mit kostenloser Software im Klassenzimmer aufnehmen kann, um „Podcast“-Konzerte gestalten zu können.

LAG Volksmusik

FIBS-Nr. E425-0/21/4

„Online-Fortbildung: Urheberrecht und GEMA“ (für alle Schularten)

Termin: Montag, 15.03.2021

Zeit: 16:00 - 17:00 Uhr

Ort: Online

Anmeldeschluss: Freitag, 12.03.2021

Referent: Dominik Harrer

Immer wenn Musik aufgeführt wird, spielt auch das Urheberrecht eine Rolle - nicht nur bei Live-Veranstaltungen, sondern auch bei allen digitalen Formaten, die in dieser Zeit gerade auch von Schulen angeboten werden. Unter welchen Bedingungen sind Werke urheberrechtlich geschützt und welche Rolle spielt die GEMA dabei? Welche Rechte und v. a. Pflichten hat der Veranstalter, wenn Musik gespielt oder auch hochgeladen wird? Mit solchen und ähnlichen Fragen beschäftigt sich die Fortbildung „Urheberrecht und GEMA“ aus der Sicht einer Musiklehrkraft.

Falls TeilnehmerInnen im Vorfeld konkrete Fragen zur Thematik haben, so sollen sie diese bei der Anmeldung bereits angeben. Sie werden – soweit möglich – in die Fortbildung mit einbezogen.

LAG Schulorchester

FIBS-Nummer: E370-0/21/2/2021

„Onlinefortbildung: Die Streicherklasse - Konzept für Klasse 5 und 6“

Termin: Montag, 22.03.2021

Zeit: 17.00 – 17.45 Uhr

Ort: Online

Anmeldeschluss: Montag 15.03.2021

Referentin: StDin Dr. Teresa Klier

Praxisklassen haben sich in verschiedenen Formen als Alternative zum normalen Musikunterricht in den Jahrgangsstufen 5 und 6 bewährt. Der Musikunterricht mit Instrument in der Hand bietet viele Vorteile, zunächst für die gymnasiale Musikerziehung allgemein, weil damit ein ganz anderes Verständnis für Musik gefördert werden kann.

Die Streicherklasse im Besonderen hat aber natürlich auch den positiven Nebeneffekt, dass ein schulinterner Streichernachwuchs herangezogen werden kann, der durch die besondere Unterrichtsform bereits mit dem Ensemblegedanken vertraut ist und damit in höheren Jahren ein wertvolle Bereicherung des Schulorchesters darstellt.

Frau StDin Dr. Teresa Klier informiert über das von ihr praktizierte Konzept.

Bitte melden Sie sich neben FIBS auch über die Homepage der LAG Schulorchester an: www.schulorchester-bayern.de

April 2021

LAG JAZZ

FIBS-Nummer: E795-0/21/3

„Online-Fortbildung: Arrangement für Jazzensemble – Basics“ (für alle Schularten)

Termin: Donnerstag, 15.04.2021

Zeit: 16 – 18 Uhr

Ort: Online

Anmeldeschluss: Donnerstag, 08.04.2021

Referent: Prof. Thomas Zoller

Fragen zu den Techniken des Arrangierens für Schulbands, im Speziellen für Jazzensembles, aber auch im Popbereich, werden in diesem Kurs aufgegriffen. Mit Thomas Zoller konnte als Kursleiter ein Fachmann für Komposition und Arrangement gewonnen werden, der aus einem reichhaltigen Erfahrungsschatz als Jazzmusiker und kompetenter Pädagoge (z. B. bei der Ausbildung von Schulmusikern) schöpfen kann. Gewünschte Stücke oder Melodien bitte vorab mailen.

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E369-0/21/2

„Online-Fortbildung: Keine halben Sachen - Bühnenpräsenz und darstellerische Elemente im Chor, Singen mit Kopf und Körper“ für Haupt-, Realschulen und Gymnasien

Termin: Di, 20.04.21

Zeit: 17.00 - 18.00 Uhr

Ort: Online

Anmeldeschluss: 15.04.2021

Dozentin: Anna Veit

Dieses Online-Seminar mit der Sängerin und Schauspielerin Anna Veit beschäftigt sich mit der Bedeutung von Ausdruck, Emotion, Imagination und Präsenz beim Singen im Chor, hier insbesondere für die Altersgruppe ab der 7. Jahrgangsstufe. Am Beispiel eines ausgedehnten Einsingens wird in phantasievollen StimmSpielGeschichten, körperbezogenen Unabhängigkeitsübungen und kurzen Kanons der Einfluss von Emotionen auf das Singen in den Mittelpunkt gestellt und die körperliche Durchlässigkeit als Voraussetzung dafür fokussiert. Stimmbildung kombiniert mit Schauspielelementen, Improvisationstheater und Bodypercussion.

Juni 2021

FIBS-Nr. E425-0/21/5

**„Bavarian Line Dance – kontaktlos bairisch tanzen“ (für alle Schularten)
Präsenzfortbildung – Achtung: je nach Infektionslage und Vorgaben auch als
Online-Fortbildung möglich**

Termin: Montag, 17.05.2021

Als Präsenzfortbildung: 14:30 - 17:00

Ort: Kulturzentrum Trudering

Falls Online: 16:00 - 17:00 Uhr

Anmeldeschluss: Donnerstag, 14.05.2021

Referenten: Magnus Kaindl und Johannes Sift

Der Tanzmeister und Volksmusikpfleger der LH München Magnus Kaindl und der Berufsschullehrer und Musiker Johannes Sift haben ein sehr populäres Tanzformat geschaffen, bei dem ganz ohne Tanzpartner getanzt werden kann. Das Stichwort heißt Line Dance. Dabei wird in Reihen vor-, neben- und hintereinander getanzt. Der besondere Reiz besteht darin, einfache Tanzschritte aus dem amerikanischen Line Dance mit bairischen Tanzelementen und bairischer Live-Musik zu verbinden. Positiver Nebeneffekt: durch die Abstände der Tänzer*innen zueinander muss auch während Corona-Zeiten *nicht vollkommen aufs Tanzen verzichtet werden*. Es sind keine Tanzvorkenntnisse für die Teilnahme notwendig. Weitere Infos mit Tanzvideos und Tanzbeschreibungen auf

<https://www.muenchen.de/rathaus/Stadtverwaltung/Kulturreferat/Volkskultur/Bavarian-Line-Dance.html>

Nach dem großen Erfolg der Online-Fortbildung im 1. Halbjahr wird diese Veranstaltung nun nach Möglichkeit als Präsenzfortbildung angeboten, bei schönem Wetter im Freien. Genaue Info dazu erfolgt rechtzeitig vorher.

InteressentInnen, die wegen der Anfahrt nur online teilnehmen könnten, werden gebeten, dies bei der Anmeldung bereits anzugeben.

August 2021

LAG Jazz

FIBS-Nummer: E795-0/21/4

„Ensembleleitung 2.0“ (für alle Schularten)

Termin: Montag, 02.08. bis Freitag, 06.08.2021

**Ort: Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim, 93087 Alteglofsheim,
Am Schlosshof 1**

Anmeldeschluss: Montag, 12.07.2021

Referent: Prof. Thomas Zoller

Inhalt des Praxis-Kurses ist die Weiterentwicklung der eigenen Wahrnehmung und deren lebendige Umsetzung mit konkreten „Werkzeugen“. Schwerpunkte sind u. a. das persönliche Instrument, Methoden der Vermittlung in der Probenarbeit unter dem Blickwinkel der Lebendigkeit, Rhythmik als Basis des Klangs und der „Stile“, Intonation als Produkt des Atmens und handwerkliches Arbeiten. Der Austausch innerhalb der Teilnehmer, zum Beispiel das Repertoire von Bands betreffend, ist genauso Bestandteil des Kurses wie das Erstellen von Arrangements speziell für die konkrete persönliche Anwendung. Die Fortbildung findet in Kooperation mit dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern sowie der Musikakademie Alteglofsheim statt. Gebühren: 140 Euro für Übernachtung & Vollpension (Einzelzimmer-Zuschlag 11,- Euro/Tag), 75,- Euro Kursgebühr (bei Anmeldung über FIBS, sonst 150,- Euro).