

Februar 2022

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E369-0/22/4

**„Online: Stimmbildungsspiele für das Singen in Gruppen“
(für Grundschulen)**

Termin: Do, 10.02.22

Uhrzeit: 16:00 - 19:00 Uhr

Ort: Online

Anmeldeschluss: 07.02.22

Referentin: Hayat Chaoui

Dondaya - Stimmbildungsspiele für das Singen in Gruppen:
Langweilige Silbenfolgen und Vokalketten singen? Richtig verpackt können diese Spaß bereiten, die Konzentration fördern und nebenbei die Stimme schulen. Dieser Kurs soll einige Anregungen zur Selbsterprobung geben und verschiedene Methoden für den Einsatz in Kindergruppen und jungen Schulchören vermitteln. Dabei werden die unterschiedlichen Bereiche der Stimmgebung kurz skizziert und anhand geeigneter Lieder oder Liedzeilen spielerisch eingeübt, während man beiläufig ein neues Liedrepertoire kennenlernt.

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E369-0/22/1

**„Chorleitung - Back to the roots“
(für Realschule, Gymnasium)**

Termin: Mo, 21.02.22

Uhrzeit: 09:30 - 16:30 Uhr

Ort: Hallbergmoos

Anmeldeschluss: 16.02.22

Referent: Markus Bauer

Ein Tag rund um das Thema Chordirigieren für MusiklehrerInnen der Realschule und des Gymnasiums. Welche Einflüsse hat man als Dirigent oder Dirigentin auf den Chor? Welche Grundtechniken des Dirigierens sind wichtig, um Musik, Tempo, Dynamik und vieles mehr dem Schulchor zu vermitteln? Das Seminar soll genutzt werden, um die Basis-Technik des Chordirigierens wieder aufzufrischen und/oder aus einer neuen Perspektive kennenzulernen. Neben der Arbeit an den Basiselementen der Chorleitung soll das Dirigieren an ausgewählten Stücken gelernt, verbessert und geübt werden. Fragen zu jeglichen Themen der Chorleitung sind ausdrücklich erwünscht.

März 2022

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E369-0/22/22-2

„Body and Beats - Rhythmus und Bodypercussion für die Klasse“

(für alle Schularten)

Termin: Di, 08.03.22

Uhrzeit: 14:30 - 17:00

Ort: Elsendorf

Anmeldeschluss: 25.02.22

Referent: Prof. Richard Filz

Stomp - Clap - Butterfly - Stomp - Clap. Groovige Rhythmen, coole Moves, freche Songs - das sind die Erfolgszutaten für einen aktiven Unterricht, der Spaß macht und alle mitnimmt. Lassen Sie sich vom Erfolgsautor und Body Percussion-Performer Richard Filz mitreißen und begeistern. Schritt für Schritt lernen Sie verschiedene Körper-Klänge sowie deren Spieltechniken kennen, kombinieren diese zu eindrucksvollen Moves und spielen diese schließlich zu sogenannten Body Hits. Die einfachen bis anspruchsvollen Body Percussion-Choreographien eignen sich als kurze Auflockerung zwischendurch, als abwechslungsreiche Songbegleitung oder als besonderes Highlight von Aufführungen. Zusätzlich lernen Sie die innovative Complete Rhythm Method kennen und erhalten Sie wertvolle Tipps, wie Sie Rhythmus cool und souverän anleiten.

LAG Jazz

FIBS-Nummer: E795-0/22/1

„Jazz in der Klasse – Praktische Unterrichtsmodelle“ (für alle Schularten)

Termin: Montag, 28. März 2022

Uhrzeit: 9.30 – 17 Uhr

Ort: Chiemgau-Gymnasium Traunstein, Brunnwiese 1, 83278 Traunstein

Anmeldeschluss: Montag, 21. März 2022

Referent/in: Robert Aichner und Christina Veit

Wie verankere ich den Jazz praktisch im Klassenunterricht? Eine Antwort auf diese Frage soll diese Fortbildung geben. Verschiedene, bereits in der Praxis erfolgreich durchgeführte Unterrichtsmodelle werden vorgestellt. Am Ende der Fortbildung besteht noch die Möglichkeit eines kurzen Austauschs über eventuell von Teilnehmerinnen und Teilnehmern erprobte Unterrichtsmodelle zum Thema Jazz. Inhalte: Latin Jazz auf Percussioninstrumenten (7. Klasse); Grundlagen des Musizierens im Jazz (10. Klasse); Das Bluesschema auf Malletinstrumenten, Die Sections in der Swing-Bigband, Elemente des Jazz in der Praxis. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen nach Möglichkeit eigene Instrumente mitbringen.

LAG Popularmusik

FIBS-Nummer: E587-0/22/2

„Von der Idee zur Aufnahme“

(für alle Schularten)

Termin: 31.03.2022

Ort: Riemenschneider-Gymnasium Würzburg, Rennweger Ring 12, 97070

Würzburg

Anmeldeschluss: 24.03.2022

Referenten: Günther Hartmann, Markus Asböck, Georg Alkofer, Markus Hager und Bastian Walcher

Alle Musiklehrkräfte kennen die Situation, wenn Schülerinnen und Schüler fragen: "Können wir nicht mal einen eigenen Song machen!" Die meisten denken sich sicherlich: „Gerne, aber wie? Was brauche ich für eine technische Ausstattung? Welchen Instrumenten können eingesetzt werden?“ Wie arbeitet man mit Schüler*innen ohne instrumentale (Vor-) Erfahrungen? Schüleraktivierung, Arbeit im Team und die Förderung der Kreativität sind grundlegende Ziele des aktuellen Musikunterrichts aller Schularten. Diese Fortbildung richtet sich an Musiklehrer aller Schularten, die den Mut haben, Ideen von Schülerinnen und Schülern (oder auch eigene) musikalisch umzusetzen und diese mittels Mischpult und leicht verständlicher, kostenloser Software aufzunehmen. Sie liefert Tipps und Anregungen, um auch mit heterogen vorgebildeten Gruppen von Schülerinnen und Schülern Ideen gewinnbringend für alle Beteiligten umzusetzen. Es werden Elemente wie Songwriting und Klassenmusizieren mit Popmusik-instrumentarium (und was es sonst noch im Musiksaal gibt) praktisch umgesetzt. Darüber hinaus werden digitale Aufnahmetechniken und Nachbearbeitungen ausprobiert, die auch ohne tontechnische Vorerfahrungen funktionieren.

April 2022

LAG Schulchor

FIBS-Nummer E369-0/22/5

„Mehrstimmigkeit im Kinderchor“

(für Grundschule)

Termin: Do, 07.04.22

Uhrzeit: 14:30 - 17:00

Ort: Elsendorf

Anmeldeschluss: 03.04.22

Referent: Prof. Markus Stubenvoll

Sie können mit Ihren Schülerinnen und Schülern bereits ordentlich einstimmig singen und sind auf der Suche nach neuen Herausforderungen? Mit dem Kanonsingen klappt es noch nicht so richtig und die zweistimmigen Sätze in den Liederbüchern sind zu schwierig? Im Kurs wird ein systematisches Konzept vorgestellt und an vielen Beispielen praktisch erprobt, wie behutsam Wege in das zweistimmige Singen aufgebaut werden können. Sie erhalten konkrete methodische Tipps zur Probenarbeit, lernen viele neue Lieder und Liedformen kennen, probieren alternative Methoden des mehrstimmigen Singens und erfahren, wie auch beim Einsingen und in der Stimmbildung Mehrstimmigkeit unterstützt werden kann. Darüber hinaus werden auch allgemeine didaktische Hinweise, persönliche Erfahrungen und praktische Übungen zur vokalpädagogischen Arbeit mit Kindern besprochen, ausgetauscht und ausprobiert.

LAG Volksmusik

FIBS-Nummer: E425-0/22/3

„Fränkische Kinderlieder mit David Saam“ (GS, FS)

Termin: Donnerstag, 28. April 2022

Uhrzeit: 14:30 bis 17:00 Uhr

Ort: Jean-Paul-Grundschule, Egerstraße 64, 95632 Wunsiedel

Anmeldeschluss: Donnerstag, 21. April 2022

Referent: David Saam

Singen im Dialekt macht Spaß! Denn Mundart zeichnet sich durch eine besonders bilderreiche Sprache aus und kann trockene Sachverhalte oft charmanter transportieren als die Hochsprache. David Saam, Ethnomusikologe, Musiker und BR-Musikredakteur, hat mit seiner Gruppe Boxgalopp kindgerechte Lieder auf Fränkisch in ganz Franken gesammelt, bearbeitet und arrangiert. Zusammen mit einigen Eigenkompositionen hat die Band dann 2017 die CD „Hobbädhö“ herausgebracht und dann das dazugehörige „Liederheftla“. Im Workshop erarbeitet David Saam mit den Teilnehmenden Lieder aus dem „Hobbädhö“-Repertoire und gibt didaktische Tipps.

Mai 2022

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E369-0/22/22-3

**„Ein erprobtes Konzept für eine Chor- und Rhythmikklasse“
(für Realschule, Gymnasium)**

Termin: Di, 03.05.22

Uhrzeit: 09:30 - 16:30

Ort: Cham

Anmeldeschluss: 27.04.22

Referent: Andreas Ernst

Die Verbindung von Singen und Rhythmus hat sich in der Praxis als sehr positiv erwiesen. Bereits seit mehr als 10 Jahren wird diese Kombination von Andreas Ernst am Joseph von Fraunhofer Gymnasium in Cham unterrichtet. Das Konzept der Chorklasse wurde um die Komponente der Rhythmusschulung und des Percussionsspiels erweitert. In dem Workshop steht die praktische Darstellung dieser Idee im Mittelpunkt. Themen werden sein:

- Relative Solmisation und eine dazu passende Rhythmussprache
- Percussions-Techniken
- Fähigkeiten, wie man ein Percussions-Arrangement zu einem Lied aufbaut, entwickelt und einstudiert
- Digitale Unterstützung beim Einstudieren und Proben
- Passende Lieder für diese Konzepte

LAG Volksmusik

FIBS-Nummer: E425-0/22/4

„Wer sprechen kann, kann auch Sprechgesang!“

Musikalischer Freestyle-Workshop mit der niederbayrischen Mundart-Rapperin RiA (MS, RS, GY)

Termin: Montag, 9. Mai 2022

Uhrzeit: 14:00 bis 17:00 Uhr

Ort: Gymnasium Schrobenhausen, Georg Leinfelder-Str. 14

86529 Schrobenhausen

Anmeldeschluss: Dienstag, 3. Mai 2022

Referentin: RiA

Innerhalb weniger Stunden erlebt und erlernt man wie Sprache zur Musik wird und man mit nur wenigen Gleichgesinnten einen spontanen Stegreif-Rap-Chor aufzieht. Von der Bronx, den Berliner Plattenbau-Ghettos und dem Dorf-Underground in die Klassenzimmer. Nach 2 Jahren social distancing gibt es die dringend benötigte Motivations- und Inspirationsdusche eines fröhlichen Miteinanders, für neue kreative Wege mit Musik, der eigenen Sprache und dem individuellen Ausdruck seiner selbst. Anhand von Gruppenarbeiten werden unter RiAs Anleitung Rap-Texte von ein paar ausgewählten Mundart-Künstlern analysiert und die Basics des Storytellings (dem Erzählen von Geschichten) vermittelt.

Ebenfalls wird der kreative Umgang mit den eigenen Worten spielerisch herausgekitzelt und ein „Flow“ (Akzentuierung, Rhythmik, Vortragsgeschwindigkeit des eigenen Textes) erarbeitet. Das ganze „learning by doing“ ist verpackt in viel Spaß & Action, denn nur wer von einer Sache begeistert ist, setzt seine kreativen Kräfte in Gang und kann sie auch bei anderen wecken.

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E 369/0/22/6

„Aktionstag Musik 2022 und Frühlings- und Sommerlieder“

(für Grundschulen und Förderschulen, für die Jahrgangsstufen 1 - 5)

Termin: 12.05.22

Uhrzeit: 14.00 - 16.00 Uhr

Ort: Regenbogen-Grundschule Elsendorf

Anmeldeschluss: 26.04.22

Referentin: Andrea Gaffal-Frank

Diese Fortbildung Aktionstag Musik 2022 beschäftigt sich mit den in der Broschüre vorgestellten Liedern und Spielsätzen sowie beliebten Frühlings- und Sommerliedern. Thematisiert werden der spielerische Umgang mit Stimmbildung, Möglichkeiten in der Erarbeitung von Liedern mit Gesten und tänzerischen Elementen sowie der Umgang mit Brummern. Instrumente (Gitarre, Blockflöten usw.) dürfen gerne mitgebracht werden. Der Besuch der Fortbildung verpflichtet nicht zur Teilnahme am Aktionstag mit der Klasse!

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E 369/0/22/7

**„Aktionstag Musik 2022 und Frühlings- und Sommerlieder“
(für Realschule, für die Jahrgangsstufe 5)**

Termin: 12.05.22

Uhrzeit: 14.30 – 16.30 Uhr

Ort: Tittling

Anmeldeschluss: 06.05.22

Referent: Florian Hackl

Diese Fortbildung Aktionstag Musik 2022 beschäftigt sich mit den in der Broschüre vorgestellten Liedern und Spielsätzen sowie beliebten Frühlings- und Sommerliedern. Thematisiert werden der spielerische Umgang mit Stimmbildung, Möglichkeiten in der Erarbeitung von Liedern mit Gesten und tänzerischen Elementen sowie der Umgang mit Brummern. Der Besuch der Fortbildung verpflichtet nicht zur Teilnahme am Aktionstag mit der Klasse!

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E 369/0/22/8

**„Aktionstag Musik 2022 und Frühlings- und Sommerlieder“
(für Realschule und Gymnasium, für die Jahrgangsstufe 5)**

Termin: 12.05.22

Uhrzeit: 14.30 – 16.30 Uhr

Ort: Neusäß

Anmeldeschluss: 06.05.22

Referentin: Veronika Wersin

Diese Fortbildung Aktionstag Musik 2022 beschäftigt sich mit den in der Broschüre vorgestellten Liedern und Spielsätzen sowie beliebten Frühlings- und Sommerliedern. Thematisiert werden der spielerische Umgang mit Stimmbildung, Möglichkeiten in der Erarbeitung von Liedern mit Gesten und tänzerischen Elementen sowie der Umgang mit Brummern. Der Besuch der Fortbildung verpflichtet nicht zur Teilnahme am Aktionstag mit der Klasse!

LAG Schulchor

FIBS-Nummer: E 369/0/22/6

**„Aktionstag Musik 2022 und Frühlings- und Sommerlieder“
(übergreifend, für die Jahrgangsstufen 1 - 5)**

Termin: 12.05.22

Uhrzeit: 14.30-16.30 Uhr

Ort: Ingolstadt

Anmeldeschluss: 06.05.22

Referentin: Eva-Maria Atzerodt

Diese Fortbildung Aktionstag Musik 2022 beschäftigt sich mit den in der Broschüre vorgestellten Liedern und Spielsätzen sowie beliebten Frühlings- und Sommerliedern. Thematisiert werden der spielerische Umgang mit Stimmbildung, Möglichkeiten in der Erarbeitung von Liedern mit Gesten und tänzerischen Elementen sowie der Umgang mit Brummern. Der Besuch der Fortbildung verpflichtet nicht zur Teilnahme am Aktionstag mit der Klasse!

LAG Popularmusik

FIBS-Nummer: E587-0/22/3

„Grundlagen der Tontechnik“

(für alle Schularten)

Termin: 24.5.2022

Ort: Stefan-Krumenauer-Realschule Eggenfelden

Anmeldeschluss: 17.5.2022

Referenten: Markus Asböck, Günther Hartmann

Unsere Schule hat eine Schulband - schön und gut. Aber wie funktioniert unser Mischpult? Welche Kabel werden benötigt, welche Mikrofone muss man verwenden und wie bekommt man einen guten Sound aus dem Mischpult? Diese Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte aller Schularten, die eine Schulband leiten/coachen und noch keine tontechnischen Erfahrungen haben oder diese auffrischen wollen. Darüber hinaus werden Grundlagen vermittelt, wie man leicht und effektiv mit kostenloser Software im Klassenzimmer aufnehmen kann.

Um eine Effektivität des Kurses zu gewährleisten, wird die Teilnehmerzahl auf maximal 20 Lehrkräfte beschränkt.

Juni 2022

LAG Volksmusik

FIBS-Nummer: E425-0/22/5

„Wo geh ma hi?“ - Tradition und Moderne im Blickfeld zukünftiger

Volksmusikvermittlung

(für alle Schularten)

Termin: Montag, 20. Juni 2022

Uhrzeit: 14:30 bis 17:00 Uhr

Ort: Zentrum für Volksmusik, Literatur und Popularmusik des Bezirkes

Oberbayern in Bruckmühl (vormals „Volksmusikarchiv“)

Krankenhausweg 39, 83052 Bruckmühl

Anmeldeschluss: Mittwoch, 15. Juni 2022

Referent: Volksmusikpfleger Leonhard Meixner

Volksmusik ist IN. Im Spannungsfeld zwischen überliefertem Liedgut und neuen Einflüssen machen sich viele junge Musiker*innen und Sänger*innen daran, neue Wege zu beschreiten. Dadurch sind in den letzten Jahren viele neue Gruppen und Projekte entstanden, die traditionelle Volksmusik mit verschiedensten musikalischen Elementen aus der ganzen Welt verbinden. Doch diese Entwicklung missfällt auch manchem aus der Volksmusikszene. Wie also damit umgehen? Volksmusik und überlieferte regionale Musikkultur entwickelt sich ganz selbstverständlich weiter, beeinflusst von zeitlichen, personellen, gesellschaftlichen, medialen und sozialen Aspekten.

Zu diesem Thema entstehen gerade in Bruckmühl im Zentrum für Volksmusik, Literatur und Popularmusik neue Konzepte und Bildungsangebote für die Vermittlung von Volksmusik und Volksgesang.

Als Volksmusikpfleger des Bezirks Oberbayern sieht Leonhard Meixner seine Aufgabe besonders darin, überliefertes Liedgut zu erhalten, Traditionen und Bräuche zu bewahren und zu pflegen und trotzdem den Ansprüchen unserer modernen und globalen Gesellschaft gerecht zu werden.

Wie die Themen „Volksmusik“ und „Tradition“ in der Schule thematisiert werden können, möchte Leonhard Meixner mit den Teilnehmern diskutieren und dabei eigene Ansätze vorstellen.

Außerdem stellt Volksmusikpfleger Leonhard Meixner das „Zentrum für Volksmusik, Literatur und Populärmusik“ (vormals „Volksmusikarchiv“) und zahlreiche im Schulalltag verwendbare Publikationen des Bezirkes Oberbayern aus den Bereichen Volksmusik und Volkslied vor.

LAG Jazz

FIBS-Nummer: E795-0/22/3

**„Die Rhythmusgruppe in der Schul(big)band“
(für alle Schularten)**

Termin: Dienstag, 28. Juni 2022

Uhrzeit: 9.30 – 16.30 Uhr

Ort: Maria-Ward-Schulen Nürnberg, Keßlerplatz 2, 90489 Nürnberg

Anmeldeschluss: Dienstag, 21. Juni 2022

Referent: Harald Rüschenbaum

In diesem Kurs geht es inhaltlich um die Arbeit mit der Rhythm Section. Für die Fortbildung steht eine Schüler-Rhythmusgruppe zur Verfügung. Hinweisen folgend nimmt sie spielerisch Teile von unterschiedlichen Arrangements unter die Lupe. Das eröffnet die Möglichkeit, die Aufgaben der Section in nachvollziehbaren Ebenen zu erfahren. Schlüsselbegriffe helfen, das komplexe Geschehen aufzubrechen und zu dekodieren. Was haben Körperlichkeit, Sinngabung und Schichtung mit Stilistik zu tun? Wie wichtig sind Harmonik und Melodik für die Rhythmik? Wer führt, wer folgt? Der angeleitete Prozess führt unter Umständen dazu, dass das klingende Ergebnis als „sich selbst erklärend“ erfahren wird. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind eingeladen, aktiv dabei zu sein, und können auch, falls gewünscht, selbst mit der Section proben.

Juli 2022

LAG Schulorchester

FIBS-Nummer: E370-0/22/87700

**Einführung in die Arbeit mit dem Musikcomputerprogramm Cubase
(für alle Schularten)**

Termin: Dienstag, 5. 7. 2022

Uhrzeit: 10:00 – 16:30 Uhr

Ort: Vöhl-Gymnasium-Memmingen, Kaisergraben 21, 87700 Memmingen

„Was ist eigentlich MIDI? Wie kann ich Musik für einen Film erstellen und schneiden?“ Wenn Sie sich diese Fragen vielleicht auch schon einmal gestellt haben, dann finden Sie hier Antworten.

Das „PC-Lernstudio“ des Vöhl-Gymnasiums-Memmingen stellt sieben Arbeitsplätze mit „Cubase“ und „Native Instruments“ zur Verfügung. Pro Arbeitsplatz können bis zu zwei Teilnehmer arbeiten.

Themen der Fortbildung sind Audioschnitt, MIDI und Klangsynthese.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eine Umsetzung des Gelernten zu Hause ist auch ohne kostenpflichtige Programme möglich.

LAG Volksmusik
FIBS-Nummer: E425-0/22/6
Jodeln in den Allgäuer Bergen
(für alle Schularten)
Termin: Freitag, 15. Juli 2022
Uhrzeit: 10:00 bis 17:00 Uhr
Ort: 87509 Freundpolz / OA
Anmeldeschluss: Freitag, 8. Juli 2022
Referentin: Loni Kuisle

Im Gehen und in der Natur erfahren wir einen elementaren Zugang zur Stimme und nach der langen Zeit des Abstands und der Zurückhaltung unmittelbare Wege, diesen Zugang auch bei unseren Schülerinnen und Schülern wieder zu wecken und zu fördern.

Unser Jodelkurs beginnt mit Einsing- und Atemübungen. An ausgesuchten Plätzen üben wir den Umgang mit unseren Urlauten.

Nach einer Einkehrpause um die Mittagszeit in der Höfle Alp lassen wir gestärkt unsere gemeinsam erlernten Jodler auf dem Rückweg über die Allgäuer Berge klingen.

Ein Erlebnis für Leib und Seele – für Anfänger und Fortgeschrittene!

Natürlich gehen wir bei jeder Witterung. Gute Kleidung, festes Schuhwerk und Trittsicherheit sind Voraussetzung für die Teilnahme. Reine Gehzeit ca. 2 Stunden (leichter Höhenweg/Spaziergang in traumhafter Gegend).

August 2022

LAG Jazz
FIBS-Nummer: E795-0/22/2
„Ensembleleitung 2.0“
(für alle Schularten)
Termin: Montag, 01. August bis Freitag, 05. August 2022
Ort: Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim
Anmeldeschluss: Dienstag, 12. Juli 2022
Referent: Prof. Thomas Zoller

Inhalt des Praxis-Kurses ist die Weiterentwicklung der eigenen Wahrnehmung und deren lebendige Umsetzung mit konkreten „Werkzeugen“. Schwerpunkte sind u. a. das persönliche Instrument, Methoden der Vermittlung in der Probenarbeit unter dem Blickwinkel der Lebendigkeit, Rhythmik als Basis des Klangs und der „Stile“, Intonation als Produkt des Atmens und handwerkliches Arbeiten. Der Austausch innerhalb der Teilnehmer, zum Beispiel das Repertoire von Bands betreffend, ist genauso Bestandteil des Kurses wie das Erstellen von Arrangements speziell für die konkrete persönliche Anwendung. Die Fortbildung findet in Kooperation mit dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern sowie der Musikakademie Alteglofsheim statt. Gebühren: 140 Euro für Übernachtung & Vollpension (Einzelzimmer-Zuschlag 11,- Euro/Tag), 75,- Euro Kursgebühr (bei Anmeldung über FIBS, sonst 150,- Euro).