



Begabungsstützpunkt Marktoberdorf

Kurs MOD 05 im Schuljahr 2020/21

Titel:

Kreatives Schreiben

Beschreibung:

Der Begriff „Kreatives Schreiben“ ist vieldeutig: Gemeint sind damit alle Formen von kreativen Schreibübungen und freiem Schreiben, z.B. Schreiben nach Musik, nach Bildern oder nach Zahlen. Gemeint sind damit aber auch alle Formen des produktiven Umgangs mit Literatur (z.B. das Umschreiben von Lyrik in ein Theaterstück) als auch gemeinsames Schreiben und nicht zuletzt Texte und Lyrik, die für den Vortrag gedacht sind (z.B. der seit einigen Jahren sehr beliebte Poetry Slam).

Für solche kreativen Schreibformen bleibt im normalen Deutschunterricht häufig zu wenig Zeit, und gerade sprachlich begabte und interessierte Schülerinnen und Schüler empfinden das häufig als Manko. Genau diese Lücke will dieser Kurs schließen: Neben viel Spaß bringt kreatives Schreiben den Schülerinnen und Schülern auf einer handelnden und sehr produktiven Ebene einen alternativen und vom Schulunterricht häufig verschiedenen Zugang zur Analyse fiktionaler Texte oder literarischer Strukturen. (So ist z.B. das kreative Schreiben nach einer literarischen Vorlage eine recht schwierige Form der kreativen Eigentätigkeit, da sie nur möglich ist nach einer genauen Analyse und Interpretation der Vorlage z.B. hinsichtlich der Figurenkonstellation, des Erzählstils, der Sprache oder der Konfliktkonstellation.) Dies bedeutet, dass jede eigene Tätigkeit auf einer vorherigen genauen Textanalyse und –interpretation beruht – im Prinzip eine doppelte Aufgabenstellung.

Das kreative Schreiben soll in diesem Kurs aber auch – ja nachdem, ob es zur verfassten Textart passt - zu einem sozialen Akt ausgestaltet werden, indem sich die Teilnehmer/innen über die produzierten Texte austauschen dürfen, aber niemals müssen. Ein weiterer Unterschied zum normalen Deutschunterricht: Der Zwang, etwas „Gutes“, „Verwertbares“, „in Noten Bewertbares“ zu produzieren, entfällt hier.

In einem letzten Block sollen sich die Teilnehmer dann auch noch an der derzeit populärsten Art des kreativen Schreibens versuchen: dem Poetry Slam. Der gemeinsame Besuch einer Poetry-Slam-Veranstaltung (z.B. des jedes Jahr in der Kemptener Kultbox veranstalteten Poetry Slams).

Der Kurs sollte alle zwei Wochen als Doppelstunde zu je 90 Minuten stattfinden. Gedacht ist er für die Jahrgangsstufen 9-10.

Veranstaltungsort:

Kempten, Hildegardis-Gymnasium

Jahrgangsstufen:

9-10, eventuell auch schon 8

Zeit:

in der Regel alle 2 bis 3 Wochen, je ca. 120-150 Minuten am Freitag Nachmittag ab 14.00 Uhr.

Lehrkraft/Schule/Kontakt Daten:

OStRin Martina Wolkan-Freier, Hildegardis-Gymnasium