

Programm der 51. Ferientagung für Altphilologen in München vom 9. bis 11.9.2014

Augustus – Kunst, Kultur und Kaisertum

Dienstag, 9. September 2014

Anreise (ab 13.00 Uhr); Begrüßungskaffee

Nachmittags (14.30 Uhr):

- Prof. Dr. Wilfried **Stroh** (München):
Augusteische Kulturpolitik?
- Prof. Dr. Niklas **Holzberg** (München):
Vom *deus absconditus* zum *soter* – Oktavian in der frühaugusteischen Dichtung

Abends (19.00 Uhr):

- Prof. Dr. Klaus Stefan **Freyberger** (Rom):
Die Baupolitik des Augustus in Rom: Im Spannungsfeld zwischen Innovation und Restauration

Mittwoch, 10. September 2014

Vormittags (9.00 Uhr):

- Dr. Sven **Lorenz** (München):
Die Metamorphosen als *carmen perpetuum*. Zur Ovidlektüre in der Jahrgangsstufe 10
- StDin Ingvelde **Scholz** (Stuttgart):
Die Romidee in Vergils *Aeneis*: Lektüreeinheit anhand ausgewählter Textpassagen aus dem 1., 6., 8. und 12. Buch

Nachmittags (15.00 Uhr; fakultativ):

- Workshop I:
StDin Ingvelde **Scholz** (Stuttgart):
Cäsars Apotheose und das Bild des Augustus: Binnendifferenzierte Lektüreeinheit anhand ausgewählter Textpassagen aus Ovids *Metamorphosen*
- Workshop II:
StD Michael **Lobe** (Nürnberg):
Kompetenzorientierter Lateinunterricht am Beispiel des Semesters 12/1 der Qualifikationsphase (*Nunc aurea Roma est*)
- Workshop III:
Prof. Dr. Klaus Stefan **Freyberger** (Rom)/StDin Renate **Markoff** (Dillingen):
Die Ara Pacis in Rom: Gestalt, Bildprogramm, Funktion und Bedeutung
- Workshop IV:
Prof. Dr. Ulrich **Eigler** / Cornelia **Ritter** (Zürich):
Cleopatra: Europe's eternal top model

Donnerstag, 11. September 2014

Vormittags (9.00 Uhr):

- StD Michael **Lobe** (Nürnberg):
Die subtile Kunst der Entlarvung von Ideologien. Livius und Ovid als Aufklärer in augusteischer Zeit
- Prof. Dr. Ulrich **Eigler** / Cornelia **Ritter** (Zürich):
Der Stachel im Fleisch: Kleopatra als attraktives Image-Problem des Augustus

Tagungsende nach dem Mittagessen