

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Rolf Kussl Vorwort | 7 |
| Niklas Holzberg Vom <i>deus absconditus</i> zum Σωτήρ. Octavian in der frühaugusteischen Dichtung | 13 |
| Wilfried Stroh Augusteische Kulturpolitik? | 30 |
| Michael Lobe Die subtile Kunst der Entlarvung von Ideologien. Livius und Ovid als Aufklärer in augusteischer Zeit | 96 |
| Ingvelde Scholz Die Romidee in Vergils <i>Aeneis</i> . Lektüreeinheit anhand ausgewählter Textpassagen aus dem 1., 6., 8. und 12. Buch | 115 |
| Sven Lorenz Die Metamorphosen als <i>carmen perpetuum</i> . Zur Ovidlektüre in der Jahrgangsstufe 10 | 125 |
| Klaus Stefan Freyberger Die Baupolitik des Augustus in Rom. Im Spannungsfeld zwischen Innovation und Restauration | 155 |
| Klaus Stefan Freyberger / Renate Markoff Die Ara Pacis in Rom. Gestalt, Bildprogramm, Funktion und Bedeutung | 190 |
| Umberto Pappalardo Einflüsse augusteischer Ideologie in den Wanddekorationen von Pompeji und Herculaneum | 205 |
| Ulrich Eigler / Cornelia Ritter-Schmalz Der Stachel im Fleisch. Kleopatra als attraktives Image-Problem des Augustus | 213 |
| Abbildungen | 227 |