

## Inhalt

Die Autoren .....	6
Vorwort .....	7
Abbildungsnachweise .....	10
Klaus Bartels .....	11
Herodots Kroisosgeschichte: Hybris und Verblendung, Sturz und Erkenntnis	
Thomas Baier .....	28
Zur Doppelstruktur einiger Catull-Gedichte	
Niklas Holzberg .....	57
Ein intertextueller Dialog über Liebe und Tod: Die Postumus-Gedichte des Horaz (c. 2,14) und Properz (3,12)	
Sven Lorenz .....	71
Mythologische Szenen in Ovids <i>Ars amatoria</i>	
Markus Janka .....	99
„Fünfzehn Bücher Feuerwerk und Frechheit“: Martials Epigramme und ihre Rezeption als Schule geistreichen Spottens	
Klaus Stefan Freyberger .....	141
Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom und ihre funktionale Verbindung mit dem zentralen Forumsareal	
Klaus Stefan Freyberger und Renate Markoff .....	176
Die Gräberstraßen in Pompeji	
Sven Lorenz .....	186
Kompetenzorientierter Unterricht und kompetenzorientierte Aufgabenformen	
Kai Brodersen .....	217
<i>In vitro veritas</i> : Spätantiker Wein aus der Pfalz	
Abbildungen .....	222