

Inhalt

Vorwort	7
Autoren	10
Werner Scheibmayr	11
Das Bayerische Kompetenzmodell der Alten Sprachen	
Peter Kuhlmann	37
Kompetenzorientierte Lektüre im Lateinunterricht	
Sven Lorenz	63
„Gott sei Dank! Es sind Ferien!“ – Überlegungen zum motivierenden Einstieg in die Lateinstunde	
Markus Janka	89
Das Bild des Gaius Iulius Caesar in der Literatur seiner Zeit und in der modernen Rezeption	
Niklas Holzberg	129
Warum nicht auch einmal die „Matrone von Ephesus“? Zu Interpretation und Rezeption von Petron 110,6-113,2	
Jan-Wilhelm Beck	145
Normative Vorgaben und die lateinische Literatur der klassischen Zeit: Römische Originalität und griechische Gattungen	
Karl-Wilhelm Weeber	183
<i>panem et circenses</i> oder: Wenn der Satiriker zum Historiker mutiert – ein Klischee als Herausforderung, Ärgernis und Chance	
Klaus Stefan Freyberger	211
Zur Herausbildung sakraler Kommunikationsräume im Zentrum des antiken Rom	
Michael Lobe	247
<i>non fumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem</i> (Hor. <i>ars</i> 143) – Raummetamorphosen im augusteischen Rom	
Renate Markoff / Klaus Stefan Freyberger	273
Dekorationssysteme und Bedeutung römischer Wandmalereien in den Orten Kampaniens	
Klaus Bartels	283
„Muße“ und „Unmuße“: Aristotelische Lebenskoordinaten	