

# Audiopilot

## Jugendliche erstellen Audioguides für die Pinakothek der Moderne

**Bärbel Lutz-Sterzenbach**

Wie lockt man Jugendliche ins Museum und erreicht, dass sie sich intensiv, kreativ und produktiv mit zeitgenössischer Kunst auseinandersetzen? Die Stiftung der Pinakothek der Moderne in München, die sich seit 2005 auf dem Gebiet der Kunstvermittlung an Jugendliche engagiert, übertrug diesen eine gleichermaßen spannende wie verantwortungs- und anspruchsvolle Aufgabe. 22 Schülerinnen und Schüler im Alter von 14 bis 17 Jahren von Münchner Gymnasien, Haupt- und Realschulen erhielten dafür Anregungen, Informationen und die nötige professionelle Technik: Entstanden sind 15 Audioguides mit Hörstücken zur Kunst in der Pinakothek der Moderne, die jeder junge oder ältere Besucher des Museums künftig anhören, überprüfen und genießen kann – Hörstücke der Jugendlichen zu Arbeiten u. a. von WARHOL, BASELITZ, JUDD, PALERMO, KLEE und BEUYS. Lieblingswerke wurden ausgesucht, kunsthistorisch recherchiert, die grenzenlosen Möglichkeiten audionher Gestaltung ausgelotet, experimentiert und die entstandenen Interviews, Texte, Collagen und Dialoge in den großen Hörspielstudios des Bayerischen Rundfunks aufgenommen. Unterstützt wurden die 22 Jugendlichen von einer Künstlerin, einer Kunsthistorikerin und zwei Redakteuren des Bayerischen Rundfunks. Realisiert wurde das Projekt AUDIOPILOT in einem dreitägigen Blockseminar und an mehreren Workshopnachmittagen und Studioproduktionstagen.

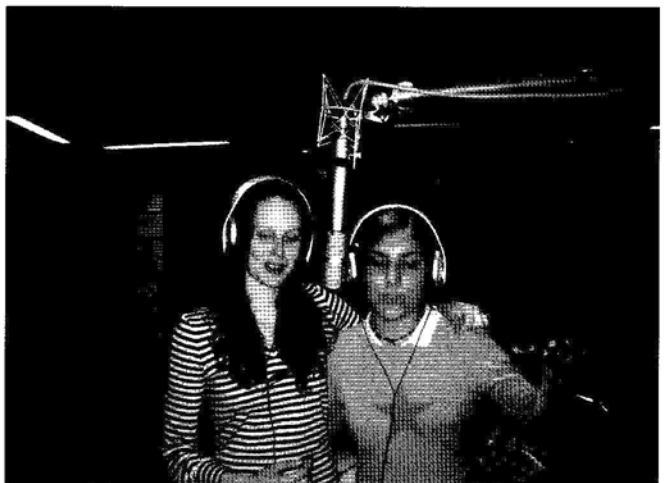
Interessierte Schülerinnen und Schüler konnten sich bis Anfang Februar für eine zweite Staffel bewerben, eine weitere ist für das Jahr 2008 geplant.

AUDIOPILOT ist eine Initiative der Stiftung der Pinakothek der Moderne in Kooperation mit: Bayerischer Rundfunk/ Stiftung Zuhören; Pinakothek der Moderne, Kunstvermittlung. Unterstützung der Stiftung art 131 des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus.

Weitere Information: [info@stipimo.de](mailto:info@stipimo.de)  
[www.stipimo.de/projekte/index.html](http://www.stipimo.de/projekte/index.html)



*Schülerinnen interviewen Georg Baselitz, der die Schirmherrschaft des Projekts Audiopilot übernommen hat, zu seinem Gemälde ›Bildsechzehn‹.*



*Anna Maria Baur und Leila Brem nehmen ihren Rap zu Andy Warhol im BR-Studio auf.*